

ELENCO DOCENTI

L'Occaso Stefano

Direttore Polo Museale Regione Lombardia

Loda Stefano

Dottorato in Urbanistica Università di Brescia

Lusardi Stefano

Conservatore Fondazione Ugo da Como

Lussignoli Luciano

Gia docente Politecnico di Milano - Architetto

Marchesi Giancarlo

Storico locale

Mottinelli Marco

Università di Padova

Oliosi Gianni

Vice Presidente Consorzio Colline Moreniche del Garda

Panazza Pierfabio

Docente I.I.S. Tartaglia- Olivieri

Pasini Maria Paola

Docente Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

Pellizzari Giovanni

Socio Ateneo di Salò - A.S.A.R.

Peretti Angelo

Direttore The Internet Gourmet

Piccoli Adalberto

Direttore Museo archeologico Alto Mantovano

Piotti Giuseppe

Socio Ateneo di Salò - A.S.A.R.

Povolo Claudio

Docente Università Cà Foscari Venezia

Portulano Brunella

Direttore Museo archeologico Valtenesi

Prandini Giovanna

Strada dei Vini e dei Sapori del Garda

Savoldi Sergio

Provincia di Brescia, Ufficio professioni turistiche

Simoni Carlo

Storico, scrittore, museo grafo

Spazzini Ivan

Responsabile Condotta Slow Food Garda

Tedeschi Massimo

Editorialista Corriere della Sera

Promotore candidatura Garda Unesco

Tira Maurizio

Magnifico Rettore Università degli Studi di Brescia

Zambiasi Beatrice

Direttore Parco Alto Garda bresciano

DIREZIONE DIDATTICA : prof. Brogiolo Gian Pietro

PRESENTAZIONE

La necessità di organizzare il presente Master nasce da una più diffusa consapevolezza dell'identità gardesana e dal bisogno di una formazione culturale ampia ed aggiornata per offrire un turismo di maggiore qualità. A ciò si aggiunge la volontà comune di diffondere il concetto di sostenibilità nei suoi vari ambiti, condivisa con Enti Locali, aziende, associazioni, consorzi e Istituzioni presenti nella rete di Lago di Garda Sostenibile. L'obiettivo è formare la figura di "Operatore del Turismo sostenibile sul Garda" (O.T.S.), richiesta dal mercato con conoscenze della cultura locale nelle sue diverse declinazioni, anche in ottica di sviluppo sostenibile, con competenze atte a valorizzare le risorse storiche, artistiche, archeologiche, architettoniche, folcloristiche, ambientali, paesaggistiche, botaniche ed enogastronomiche. L' O.T.S. opera in ambito pubblico e/o privato, crea progettualità e collabora con la rete di operatori turistici e culturali. Per il Master è stato selezionato un corpo docenti interuniversitario e di storici locali, che vede la presenza dei maggiori esperti ognuno per il suo ambito. La formazione si conclude con una tesi finale, per il riconoscimento da parte degli Enti che collaborano al progetto e per un potenziale inserimento in progetti lavorativi. Coloro che non superano la tesi finale avranno un certificato di sola presenza al corso. E' possibile partecipare come uditor.

TERMINE E ISCRIZIONI

Il corso ha una durata complessiva di 400 ore e le domande di iscrizione dovranno pervenire via e-mail entro il giorno 30 Settembre corredate di curriculum vitae. Il contributo di partecipazione è di 700 euro. La selezione avverrà su base curriculare, vengono preferiti gli studi in Scienze del Turismo o in Scienze dei Beni Culturali. La maggioranza delle lezioni teoriche si terrà a Puegnago del Garda, presso la Sala Consiliare del Comune, nei giorni di venerdì e sabato dalle 15 alle 19, dal 13 Ottobre 2017 al 30 Aprile 2018.

ORGANIZZAZIONE E SEGRETERIA

Associazione di Operatori Culturali del Garda L.A.CU.S.

www.gardalacus.it - www.lagodigardasostenibile.it

✉ : info@gardalacus.it

☎ : 331 2386503

📱 : @LagoAmbienteCulturaStoria / @lagodigardasostenibile



LAGO AMBIENTE CULTURA STORIA

In collaborazione con



PRESENTA

MASTER per Operatori del Turismo Sostenibile sul Garda

13 ottobre 2017 / 30 aprile 2018

Sala Consiliare
Comune di Puegnago del Garda



Programma del Master

1 – LEZIONI TEORICHE (216 ORE)

1 - INTRODUZIONE AL MASTER - 12 ore

- 1.1 - Il Garda tra ambiente e cultura:
un palinsesto da salvare
- 1.2 - La storia del Garda come ricerca partecipata
- 1.3 - Compiti e prospettive
dell'operatore culturale sul Garda
- 1.4 - Avvio gruppi di ricerca

2 - L'AMBIENTE - 14 ore

- 2.1 - La storia geologica del Garda
- 2.2 - Geomorfologie del Garda
- 2.3 - La vegetazione gardesana
- 2.4 - La ricchezza della biodiversità sul Garda

3 – LE COMUNITA' GARDESANE- 24 ore

- 3.1 - Definizione e infrastrutture di una comunità
- 3.2 - I nomi dei luoghi
- 3.3 - Paesaggi primari :
tra agricoltura, allevamento e incolto.
- 3.4 - Le limonaie
- 3.5 - I luoghi del sacro
- 3.6 - I sistemi di difesa
- 3.7 - Lo sviluppo degli abitati

4- PAESAGGI ARTIGIANALI - 12 ore

- 4.1. Forni e fucine
- 4.2. Le cartiere
- 4.3. La tessitura
- 4.4. Le industrie
- 4.5. Erbe e vegetali tra cucina, medicina e varie utilità

5- IL SUCCEDERSI DELLE CIVILTÀ – 27 ore

- 5.1 – I primi abitanti: Mesolitico e Neolitico
- 5.2 – Eneolitico-Età del Bronzo e del Ferro
- 5.3 - I siti palafitticoli e il riconoscimento UNESCO
- 5.4 - Ville e villaggi in Età Romana
- 5.5 - Il Garda fra Goti, Longobardi e Bizantini
- 5.6 - Insedimenti e campagne medievali
- 5.7 - Al tempo della Serenissima
- 5.8 - Dagli Austriaci al Risorgimento
- 5.9 - Il Garda nel Novecento
- 5.10 - Società ed Economia in Età Moderna

6 – ARCHITETTURA E ARTE SUL GARDA – 22 ore

- 6.1 – Dalle cappelle altomedievali al romanico
- 6.2 – Chiese dal Romanico al XIX secolo
- 6.3 – Case e palazzi tra XII e XVIII secolo
- 6.4 – Affreschi, scultura e arredi:
tra Medio Evo e età Moderna
- 6.5 – Pittura murale sacra sul Garda XIII-XV secolo
- 6.6 - Il Garda nella pittura del XX secolo

7 – DEMOETNOANTROPOLOGIA - 18 ore

- 7.1 – Folklore, cultura, dialetto
- 7.2 – Gli archivi storici
- 7.3 – Le storie del Garda
- 7.4 – La Letteratura e il Garda

8 – LE RISORSE TRADIZIONALI – 23 ore

- 8.1 – L'Enogastronomia sul Garda
- 8.2 – La ricchezza della fauna ittica e della pesca
- 8.3 – Le caratteristiche della coltura di vite sul Garda
- 8.4 – Le caratteristiche della coltura dell'ulivo sul Garda
- 8.5 - Le caratteristiche della coltura di agrumi sul Garda
- 8.6 – Le ricette dei Sapori Gardesani
- 8.7 – L'Agricoltura biologica e lo Slow Food

9 – ISTITUZIONI E INIZIATIVE CULTURALI - 22 ore

- 9.1 – I Musei e i sistemi museali
- 9.2 – Le Fondazioni
- 9.3 – Il Vittoriale degli Italiani
- 9.4 – Le associazioni
- 9.5 – Le aree archeologiche statali
- 9.6 - Il MAB da Ledro alle Giudicarie
- 9.7– Il Medioevo sul Garda, gli Itinerari e i progetti
- 9.8 - Le nuove proposte Unesco (MAB e Patrimonio)

10- IL RUOLO DELL'OPERATORE CULTURALE - 42 ore

- 10.1– Legislazione nazionale e locale
- 10.2 - L'Economia turistica gardesana
- 10.3 – Le professioni del turismo
- 10.4 - Idee e progetti per un turismo sostenibile
- 10.5 - Nuovi target per il turismo culturale gardesano
- 10.6 - Dal turismo cieco al turismo on demand
- 10.7 – Le nuove tecnologie per la valorizzazione culturale e turistica
- 10.8 – L'importanza dei Social per la promozione di eventi
- 10.9 – Il ruolo del partenariato
e la funzione dell'operatore culturale

II – VISITE GUIDATE DI ISTRUZIONE (44 ORE)

Visite ai siti archeologici e ai siti Unesco

II – TIROCINIO PRESSO MUSEI E ASSOCIAZIONI DEL GARDA (40 ORE)

La rete di enti, istituzioni museali e associazioni che collaborano, sono una cinquantina di realtà.

IV – GRUPPI DI LAVORO ASSISTITI CON TESI FINALE (100 ORE)

I gruppi di lavoro operano in quattro ambiti, ognuno con un coordinatore che seguirà gli alunni.

ELENCO DOCENTI

Armiraaglio Stefano

Museo Scienze Naturali di Brescia

Baioni Marco

Museo Archeologico Valle Sabbia

Barone Maria Grazia

A.I.P.O.L.

Baroni Carlo

Dip. Scienze della Terra - Università di Pisa

Bocchio Gabriele

Storico locale

Brogio Gian Pietro

Gia Presidente Associazione medievisti Italiani
Già professore associato Università di Padova

Cavallaro Marco

Referente Regione Lombardia Pescatori Lago di Garda

Ceresa Pierluccio

Segretario Generale Comunità del Garda

Cerini Franco

Presidente Consorzio Lago di Garda Unico

Chavarria Alexandra

Dip. Beni Culturali Università degli Studi di Padova

Cigognetti Giovanni

Architetto , urbanista

Corradi Valerio

Sociologo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

Crosato Emilio

Presidente Comitato per il P.C.M.G.

Delfino Teresa

Docente Liceo E. Fermi Salò, Associazione LA.CU.S.

Del Prete Luigi

Operatore Culturale - Associazione L.A.CU.S.

Deriu Micaela

Coordinatrice MaB Biosfera Unesco Provincia di Trento

Di Francesco Paolo

Agronomo - Presidente Associazione La Buona Terra

Fava Domenico

Storico locale - Presidente A.S.A.R.

Fico Gelsomina

Dip Scienze Farm.- Università degli Studi di Milano

Foglio Antonio

Storico locale - A.S.A.R.

Galvagni Fabrizio

Docente Liceo E. Fermi - storico locale

Ginepro Gianluca

Ufficio Stampa Consorzio Lago di Garda Lombardia

Ibsen Monica

Docente e storico dell'arte